



TEKNIikka RIDER

Flesh Roxon soittaa energistä punkrock-musiikkia. Yhtyeessä on 4 henkilöä, jotka tilanteesta riippuen liikkuvat paljon esiintymisen aikana. Tämä on syytä huomioida esim. piuhojen ja kaiuttimien kanssa. Emme halua kuitenkaan rikkoa kenenkään laitteita ja siksi olisikin hyvä varmistaa, että esim vahvarit, piuhat, kaiuttimet eivät ole tiellä lavalla.

Kanavalista:

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Bd | -b52, gate |
| 2. Sd | -sm57/dynamic |
| 3. Sd down | -dynamic |
| 4. T1 (rack) | -dynamic, gate |
| 5. T2 (floor) | -dynamic, gate |
| 6. OhL | -condenser |
| 7. OhR | -condenser |
| 8. Bass | -d.i, comp |
| 9. Bass | -sm57 |
| 10. Gtr | -e906/sm57 |
| 11. Gtr | -e906/sm57 |
| 12. Bvoc Tesi | -sm58/e945, comp |
| 13. Lead Voc Nicky | -sm58/e945, comp |
| 14. Bvoc Tony | -sm58/e945, comp |
| 15. Bvoc Anza | -sm58/e945, comp |
| 16. Intro | -rca/stereoplug |
| 17. Samples | -stereoplug rumpujen takana |

Miksaajalle:

Rumpumikit mieluiten klipsuilla. Overeita käytetään tarvittaessa, eli pienissä paikoissa tämä lista ei välttämättä päde, mutta on ns. ideaalitalanne.

Kitarat vuorottelevat soolojen osalta eri biiseissä.

Päälaulu tulee olla kovemmalla, mutta basistin ja rumpalin laulut suht samalla tasolla toistensa kanssa.

Kitaristin laulu voi olla astetta alempana, koska sillä haetaan massaa.

Lauluihin voi laittaa esim. 90ms delayn tms.

Anzalle pitkä puomi mikkiständiin.

Monitorimiehelle:

Tesi, monitor 1: Basari, Nickyn laulu, oma laulu, kitaraa tilanteen mukaan

Nicky Rothen, monitor 2&3: Mieluiten 2 monitoria. Tärkeintä on kuulla oma laulu. Tarvittaessa basaria, virveliä ja omaa kitaraa ja kevyesti taustalaulut.

Tony Narrows, monitor 4: Oma kitara, basari, nickyn laulu

Anza Maloney, monitor 5: Basari, virveli, Nickyn kitara ja kaikki laulut.

Jos mahdollista, niin 4 monitoriryhmää.

Valomiehelle:

Kaikkia värejä saa käyttää, stroboa saa käyttää ja ohjelmointeja saa käyttää. Savua voi tuutata lavalle ennen keikan alkua runsaasti, mutta sitä ei kannata käyttää liikaa keikan aikana.

Yhtyeellä ei ole omaa miksaajaa, monitorimiestä, eikä valomiestä.

TEKNIKOT JA APUKÄDET MIELELLÄÄN SELVINPÄIN, JOTTA VÄLTYTÄÄN SEKOILULTA!!

Tekniikkaan liittyvät asiat:

Anza Maloney

045-8784621

anza.fleshroxon@gmail.com